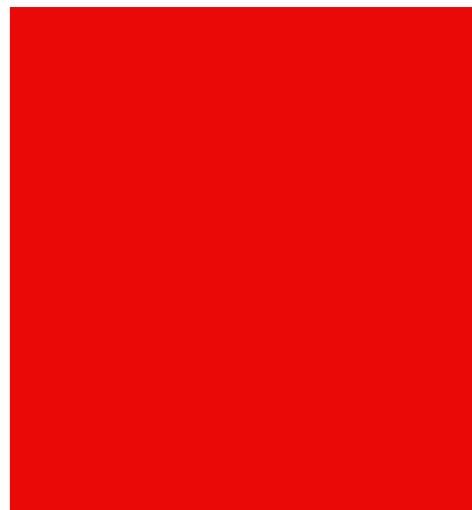


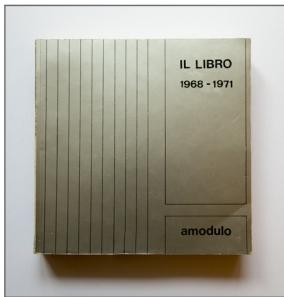
MULTIPLI
LIBRI OGGETTO
EPHEMERA

FOTOGRAFIE
D'ARTISTA
RITRATTI
PERFORMANCES

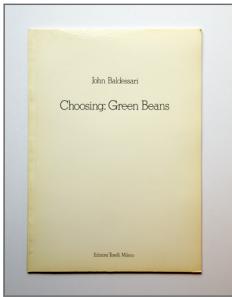
MANIFESTI
GRAFICHE

LIBRI D'ARTISTA





AA.VV. (Calderara, Sarenco, Dekkers, De Vries, Valoch, Carrega, Perfetti, Gerz, Coppini/Miccini, Ori, ecc.)
Il libro 1968-1971
Amodulo, Brescia, 1971. Cm 19x19
N.14 libri d'artista in confezione editoriale.



John Baldessari
Choosing: Green Beans
Toselli, Milano, 1972.
Libro d'artista.
Cm 30x21



Robert Barry
Two Pieces
Sperone Editore, Torino, 1971.
Libro d'artista.
Cm 17x11,5



Gianni Bertini
Comunicazioni interdisciplinari
Castelli & Rosati, Milano, 1972.
Libro d'artista.
Cm 23x25



Irma Blank
hdjt ljr
Librid'artista, Torino, 2001.
Libro d'artista. N.200 ex. firmati.
Cm 21x15



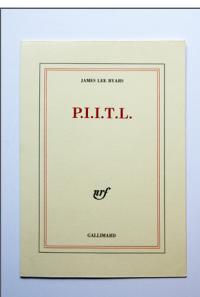
Alighiero Boetti
111
Boetti, Roma, 1992.
Libro d'artista. N.160 ex. firmati.
Cm 30x21



Achille Bonito Oliva
Made in mater
Sampietro, Bologna, 1967.
Libro d'artista.
Cm 17x12



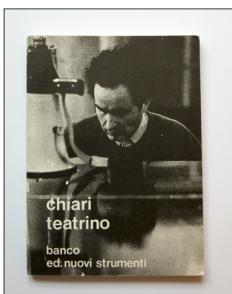
Daniel Buren
Répertoire
CCA Kitakyushu, Kitakyushu, 1998.
Libro d'artista.
Cm 22x16



JamesLee Byars
P.I.I.T.L.
Zona Archives, Firenze, 1990.
Libro d'artista.
Cm 21x15



Paolo Canevari
Racconto
Galleria Gentili, Firenze, 1994.
Libro d'artista.
Cm 21x15,5



Giuseppe Chiari
Teatrino
Banco Nuovi Strumenti, Brescia, 1974.
Libro d'artista.
Cm 23x16



Nanni Cortassa
Creasing (notes about)
Geiger, Torino, 1975.
Libro d'artista.
Cm 20x24



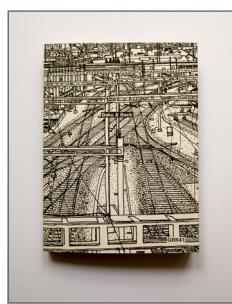
Mario Diacono
Hypercalipsis
Tau/ma, Reggio Emilia, 1973.
Libro d'artista.
Cm 25x19



Luciano Fabro
Vera
In proprio, Milano, 1972.
Multiplo. 250 ex. firmati.
Cm 30x24



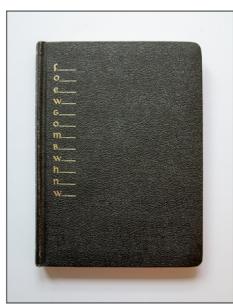
Marco Gastini
La terra desolata
Luna Nera, Alessandria, 1991.
Libro d'artista. N.55 ex. firmati con interventi manuali. Testo di T.S.Eliot. Cm 20x20



Ingo Giezendanner
Baku & Back GRR41
Nieves, Zürich, 2009.
Libro d'artista.
Cm 18x13



Eugen Gomringer
Die Konstellationen. Les constellations
Gomringer, 1964.
Libro d'artista.
Cm 21x21



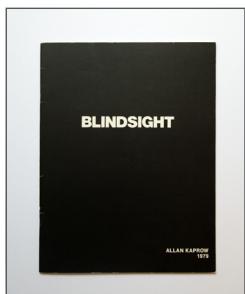
Dick Higgins
Foew&ombwhnw
Something Else Press, New York, 1969.
Libro d'artista.
Cm 20x15



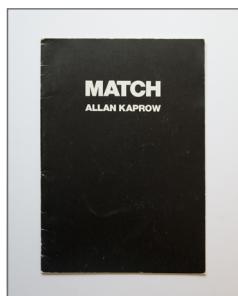
Damien Hirst
Theories, Models, Methods, Approaches, Assumptions, Results and Findings
Gagosian, New York, 2000.
Libro d'artista. Cm 27x21



Roni Horn
You are the weather
Scalo, Zürich, 1997.
Libro d'artista.
Cm 29x24



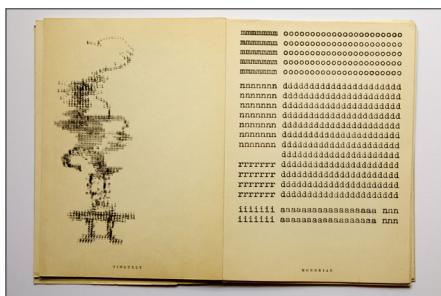
Allan Kaprow
Blindsight
Art Education College, Wichita, 1979.
Libro d'artista.
Cm 28x22



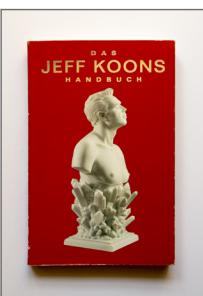
Allan Kaprow
Match
Kunst-Und Museumsverein, Wuppertal, 1975.
Libro d'artista. Cm 28x22



Allan Kaprow
Routine
Allan Kaprow, Los Angeles, 1975.
Libro d'artista.
Cm 28x22



Jiri Kolar
Gersaints Aushangeschild
Graphische Gestaltung Stanislav Kolibal, Praga, 1966.
Libro d'artista. Cm 24x18



Jeff Koons
Das Jeff Koons handbuch
D'Offay Gallery- Schirmer /Mosel, London,
Munchen, 1992.
Libro d'artista. Cm 20x13



Fernand Leger - Yvan Goll
Les Cercles Magiques
Falaize, Paris, 1951.
Libro illustrato. Firma autografa di Leger.
Cm 16x13



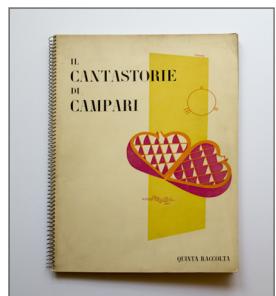
Sol Lewitt
PhotoGrids
Paul David Press, Rizzoli, New York,
1978.
Libro d'artista firmato. Cm 26x26



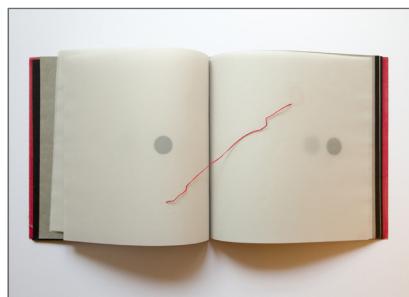
Sol Lewitt
Marco Noire, Torino, 1996.
Multiplo. N° 105 ex. Firmati.
Cm 25x18,5



Paolo Masi
La geometria del posto
Zona, Firenze, 1980.
Libro d'artista. N° 200 ex. Firmati.
Cm 24x24



Bruno Munari
Il cantastorie di Campari
Campari, Milano, 1932.
Libro illustrato.
Cm 32x24



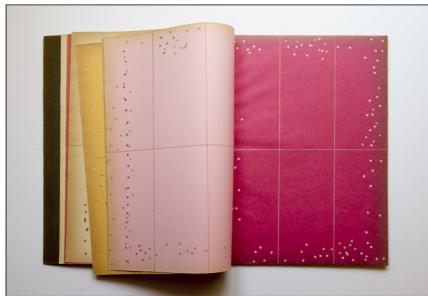
Bruno Munari
Libro illeggibile N.Y.1
The Museum of Modern Art, New York,
1967.
Libro d'artista. Cm 22x22



Jorgen Nash
I denne transistorsommer eller dagen H
Bauhaus Situationniste, Copenaghen,
1967.
Libro d'artista firmato. Cm 20x19



Luigi Ontani
Svaniamento
Marco Noire, Torino, 1986.
Libro d'artista. Poesie di Valentino Zeichen. Cm 26x18



Claudio Parmiggiani
Poema d'autobus
La Nuova Foglio, Pollenza Macerata,
1971.
Libro d'artista. Esemplari unici, tutti diversi. Cm 33x24



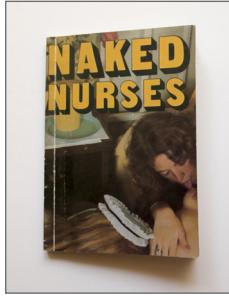
Michelangelo Pistoletto
Le Ultime Parole Famose
Pistoletto, Torino, 1967.
Libro d'artista.
Cm 17,5x12,5



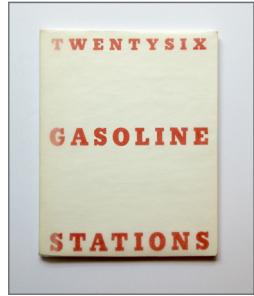
Gabriel Pomerand
Saint Ghetto des Prets
O.L.B., Paris, 1950.
Libro d'artista.
Cm 29x23



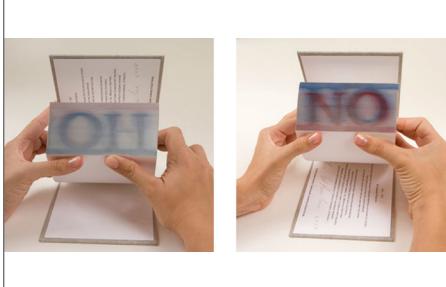
Richard Prince
The girl next door
MAK, Vienna, 2000.
Libro d'artista.
Cm 22x15



Richard Prince
Naked Nurses
JMc & GHB, New York, 2006.
Libro d'artista.
Cm 16x15



Ed Ruscha
TWENTYSIX GASOLINE STATIONS
The Cunningham Press, Alhambra, 1969.
Libro d'artista. Terza edizione.
Cm 18x12



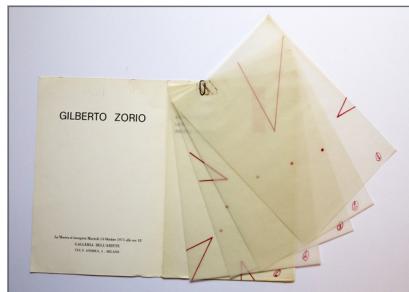
Ed Ruscha
Ho/No
Graphicstudio. University of South Florida,
Tampa, 2006. Libro d'artista.
N.230 ex. firmati. Cm 13x20



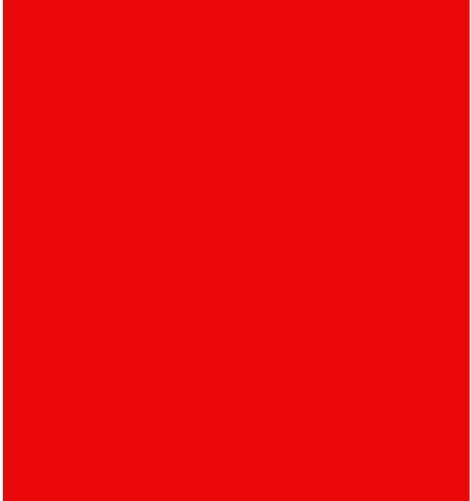
Ettore Spalletti
Kleve 2009
Vistamare. Benedetta Spalletti, Pescara,
2009.
Libro d'artista. N. 100 ex. firmati.
Cm 21x15



Franco Vaccari
ENTROPICO
Sampietro, Bologna, 1966.
Libro d'artista.
Cm 20x20



Gilberto Zorio
Gilberto Zorio
Galleria dell'Ariete, Milano, 1975.
Libro d'artista.
Cm 21x15



**FOTOGRAFIE
D'ARTISTA**

RITRATTI

PERFORMANCES





Marina Abramovic

Ritmo 4

Fotografia di Giovanna Dal Magro
Galleria Il Diaframma, Milano, 1974.
Cm 24x18. Stampa vintage



Vincenzo Agnetti

(senza titolo)

Fotografia di Elisabetta Catalano
Milano, 1971.
Cm 29,5x20. Stampa vintage.



Nobuyoshi Araki

(senza titolo)

Tokyo, 2007.
Cm 11x9. Polaroid. Firma dell'artista al retro



Nobuyoshi Araki

(senza titolo)

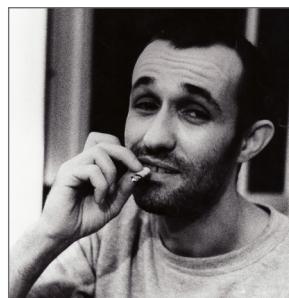
Tokyo, 2007.
Cm 11x9. Polaroid. Firma dell'artista al retro



John Baldessari

Title

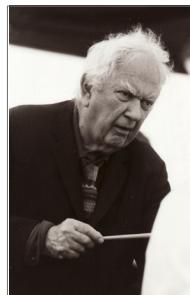
New York, 1972.
Cm 20x25. Stampa vintage.



Alighiero Boetti

(senza titolo)

Fotografia di Carla Cerati
Milano, 1969.
Cm 24x18. Stampa vintage.



Alexandre Calder

(senza titolo)

Fotografia di Norma
Paris, 1975.
Cm 30x20,5. Stampa vintage.



Giuseppe Chiari

Gesti sul piano

Firenze, 1973.
Cm 23x30. Stampa vintage.



Giorgio De Chirico

(senza titolo)

Fotografia di Giorgio De Giorgi - Atlantic Press
Paris, 1958.
Cm 24x20,5. Stampa vintage.



Gino De Dominicis

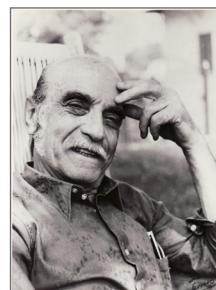
Installazione - Performance
Fotografia di Enrico Cattaneo
Galleria Toselli, Milano, 1970.
Cm 30x24. Stampa vintage.



Willem De Kooning

(senza titolo)

Fotografia di Fred McDarrah
East Hampton Studio, 1978.
Cm 26x20. Stampa vintage.



Lucio Fontana

(senza titolo)

Fotografia di Jean Ferrero / Rampazzi
Galleria Martano, Torino, 1967.
Cm 23,5x17. Stampa vintage.



Dan Graham
Still da "Two Correlated Rotations"
John Gibson Gallery, New York, 1969.
Cm 25x20. Stampa vintage.



ELT. Edouard Léon Théodore Mesens
La lectrice soumise
Fotografia di Carlo Cisventi
Milano, anni '60.
Cm 29x21. Stampa vintage.



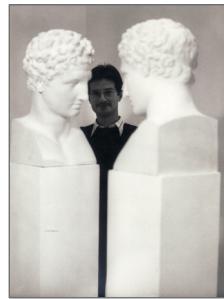
Luigi Ontani
Il tappeto volante
India, 1977.
Cm 12x9. Stampa vintage. Disegno e autografo al retro.



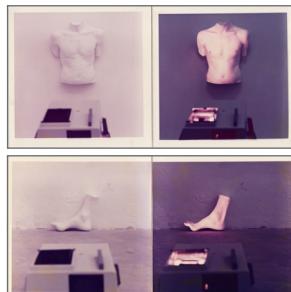
Dennis Oppenheim
Still da "Rocked circle Fear"
Whitewater Wisc., 1971.
Cm 20,5x25,5. Stampa vintage.



Gina Pane
Io mescolo tutto
Fotografia di Françoise Masson
Galleria d'Arte Moderna - Bologna, 1976.
Cm 16x24. Stampa vintage.



Giulio Paolini
(Mimesi)
Fotografia di Mimmo Capone
Roma, 1975.
Cm 24x18. Stampa vintage.



Giuseppe Penone
Il pelo come l'unghia, la pelle, occupa spazio
Fotografia di Paolo Mussat Sartor
Sperone, Torino, 1972-73.
Cm 12,5x24. Stampa vintage.



Gerhard Richter
(senza titolo)
Fotografia di Dieter Schwerdtle
Kassel, 1992.
Cm 30x21. Stampa vintage.



Mimmo Rotella
(senza titolo)
Fotografia di Fabrizio Garghetti
Milano, anni '70.
Cm 30,5x24. Stampa vintage.



Ben Vautier
Dieu Jeté à la mer
1962.
Cm 24x18. Stampa anni '70 di Fabrizio Garghetti.



Bill Viola
Still da "I do not know what it is I am like"
Fotografia di Kira Perov
New York, 1986.
Cm 20x25. Stampa vintage.



Lawrence Weiner
Still da "Green as Well as Blue as Well as Red"
Moved Pictures, New York, 1976.
Cm 20x25. Stampa vintage.

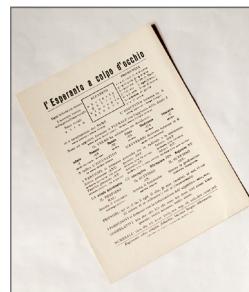
**MULTIPLI
LIBRI OGGETTO
EPHEMERA**



Bizzarri, Bonalumi, Ceroli, Della Casa, Desiato, Guerzoni, Miroglio, Parmiggiani, Rubino (titoli vari)
Pari & Dispari, Reggio Emilia, anni '70.
N. 10 libri d'artista. Cm 20x20 cad.



John Bock
Meech elasticity. Kauferveralten
CCA Kitakyushu, Kitakyushu, 2004.
Libro d'artista.
Cm 21x15



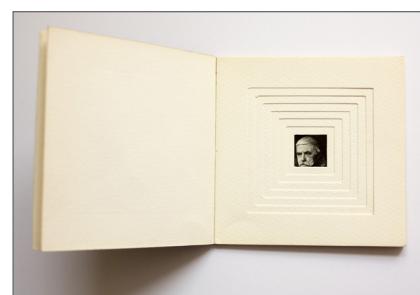
Alighiero Boetti
L'Esperanto a colpo d'occhio
Boetti, Italy, 1971.
Multiplo stampato a cura dell'artista come "ready made modi icato". Cm 20x14



Enrica Borghi
La regina
Castello di Rivoli, Rivoli, 1999.
Libro d'artista.
Cm 18x14



Jean Francois Bory
Bientot
Contexte, , 1967.
Libro d'artista.
Cm 10x13



Antonio Calderara - Giorgio Lucini
Racconto di un pittore
Levi - Scheiwiller, Milano, 1969.
Libro d'artista.
Cm 11x11



Francesco Clemente
Undae Clemente Flamina Pulsae
Art & Project, Amsterdam, 1978.
Libro d'artista. Stampato a Madras in India con legatura a mano. Cm 18x13



Corrado Costa
L'erotismo
Pari & Dispari, Reggio Emilia, 1983.
Multiplo.
Cm 22x17



Augusto De Campos - Julio Plaza
Poemobiles
Brasiliense, Sao Paulo, 1985.
Multiplo.
Cm 22x19



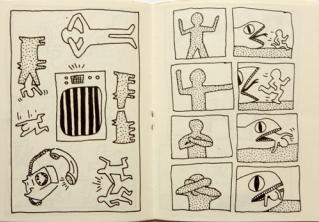
Ian Hamilton Finlay
Te-lives & Fishes
Wild Hawthorn Press, Edinburgh, 1966.
Libro d'artista.
Cm 10x26



Lucio Fontana
Cartolina e Francobollo
Edizioni Flaviana, Locarno, 1966.
Cartolina fustellata con francobollo incollato al retro. Cm 15x10



Gilbert&George
The Pink Elephants
Art for All, London, 1973.
N° 2 "The greeting Cards". Firmati. N° 1: "Dom Perignon", N° 2 "The Majors Port".
Cm 20x13



Keith Haring
Keith Haring
 Appearances Press, New York, 1982.
 Libro d'artista.
 Cm 14x11



Geoffrey Hendricks
Mystery Photo Triptych
 Money for Food Press, New York, 1970.
 Multiplo / Libro d'artista.
 Cm 22x15



Geoffrey Hendricks
Sky post card #11, 12, 13
 Sky Works, New York, anni '70.
 N. 3 cartoline d'artista.
 Cm 10x15



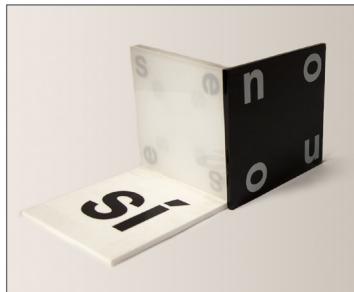
Jenny Holzer
Murder has its sexual side. Private property created crime.
 Fotofolio/Artpost, New York, .
 N° 2 cartoline in legno. Cm 10x15



Jiří Kolář
(senza titolo). Apple
 Kolář, Praha, 1969.
 Multiplo con collage originale. N. 100 ex.
 numerati (70/100) e firmati, tutti diversi.
 Cm 9x9x8



Ugo La Pietra
Ugo La Pietra
 Edizioni Flaviana, Locarno, 1967.
 Multiplo.
 Cm 22x18



Arrigo Lora Totino
Sinose
 Multiart, Torino, 1967.
 Multiplo in plastica. Contenitore in cartone.
 N. 100 ex. (93/100) numerati e firmati.
 Cm 21x10x10



Arrigo Lora Totino
Eè
 Multiart, Torino, 1967.
 Multiplo in plastica. Contenitore in cartone.
 N. 100 ex. (90/100) numerati e firmati.
 Cm 20x20x7



Arrigo Lora Totino - Sandro De Alexandris
Busta celeste
 Studio di Informazione estetica, Torino,
 1969.
 Multiplo. Cm 20x11



Arrigo Lora Totino - Sandro De Alexandris
Un nonnulla
 Studio di Informazione estetica, Torino,
 1969.
 Multiplo. Cm 11x11



Arrigo Lora Totino - Sandro De Alexandris
L'in finito
 Studio di Informazione estetica, Torino,
 1969.
 Multiplo irmato dall'artista. Cm 11x11



Robert Mangold
Six Arcs
 Lapp Princess, New York, 1978.
 Libro d'artista.
 Cm 15x15



Enzo Mari

Il gioco delle favole The Fable Game

Danese, Milano, 1971.

Libro d'artista.

Cm 10x21



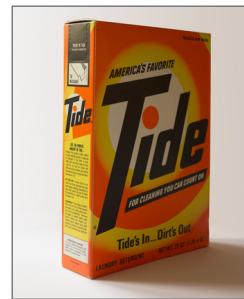
Hansjorg Mayer

Typoaktionen

Typos Verlag, Frankfurt, 1967.

Libro d'artista firmato.

Cm 12x16



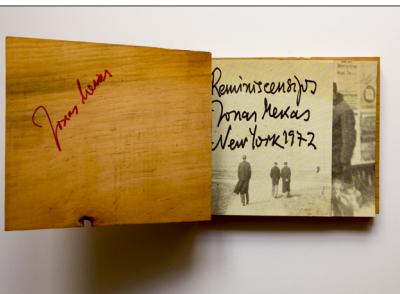
Paul Mc Carthy

Lowlife Slowlife Tidebox Tidebook

Hatje Cantz, Ostfildern, 2010.

Libro d'artista.

Cm 24x17



Jonas Mekas - George Maciunas

Reminiscencias (Reminiscenze)

Fluxus, New York, 1972.

Libro d'artista irmato. Cm 14x20



Jonathan Monk

Have you got a map of Paris?

Yvon Lambert, Paris, 1998.

Multiplo.

Cm 21x16



Bruno Munari

Mondo Aria Acqua Terra

Italgeo, Milano, 1940.

N.4 libri d'artista.

Cm 15x19



Bruno Munari

Scultura da viaggio

Munari, Milano, 1973.

Scultura in cartone sagomato e piegato.

Contenuta in cartella editoriale. Firma autografa dell'artista. Cm. 39x11x9

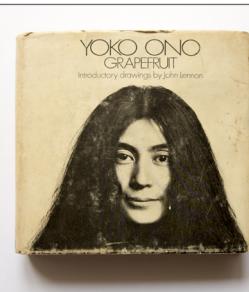


Yoko Ono

Grapefruit

Sphere Books Limited - Peter Owen, London, 1970.

Libro d'artista. Cm 13x13



Yoko Ono

Grapefruit

Peter Owen, London, 1970.

Libro d'artista.

Cm 13x13



Yoko Ono

Pomelo (Grapefruit)

Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1970.

Libro d'artista.

Cm 13x13



Yoko Ono

Grapefruit

A Touchstone Book - Simon & Schuster, New York, 1971.

Libro d'artista. Cm 13x13



Yoko Ono

A hole to see the sky through

Edition Staeck, Heidelberg, 1971.

Multiplo.

Cm 10x15



Luigi Ontani
Acervus
Edition Dacic', Tubingen. Stampato in India, 1978.
Libro d'artista. Cm 12x7,5



Jean-Michel Othoniel
Ma bibliothèque
Héritage Architectural, Paris, s.d.
Libro d'artista. 400 ex. numerati.
Cm 23x18



Ico Parisi
Percorrenza fotografica
Serre Ratti, Como, 1977.
Libro d'artista fotografico.
Cm 11x16



Claudio Parmiggiani
Astrazione
Scheiwiller, Milano, 1968.
Libro d'artista.
Cm 11x6,8



David Shrigley
Yellow Bird with Worm
Kunsthalle, Zürich, 2003.
Libro d'artista.
Cm 16x19



Timm Ulrichs
Des Grossen Erfolges Wegen
Eine Totaltheater-Bilanz, , 1968.
Libro d'artista.
Cm 7,5x21



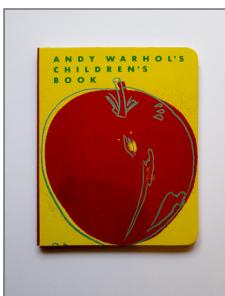
Timm Ulrichs
Lose Blatter (1966/69)
Klaus Lupke, Frankfurt, 1969.
Libro d'artista firmato.
Cm 22x22



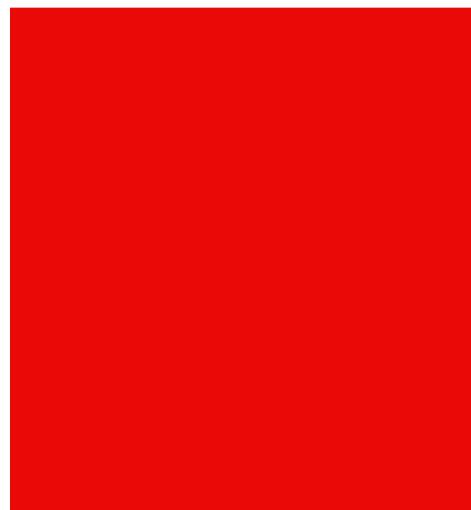
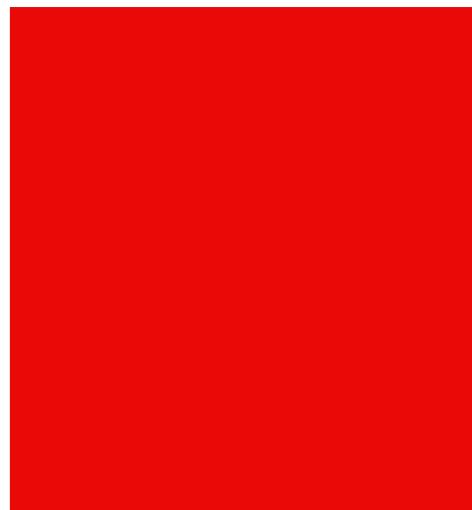
Walter Van Beirendonck
Mutilate
Imschoot, Uitgevers, 2001.
Libro d'artista.
Cm 21x15

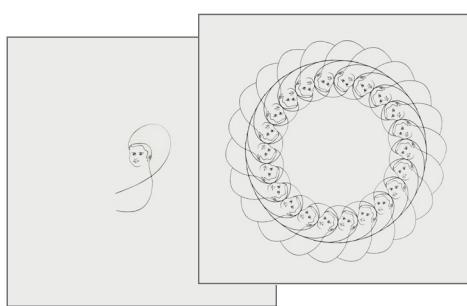


Emilio Villa
Hisse toi re d'amour da mou rire
Geiger, Torino, 1975.
Libro d'artista.
Cm 16x11



Andy Warhol
Andy Warhol's Children's Book
Galerie Bischofberger, Zurich, 1983.
Libro d'artista.
Cm 18x14





Gino De Dominicis

(Senza titolo)

Pio Monti, Artestudio, Roma, 1972.

Cm 70x70. Set completo delle due serigrafie firmate e numerate in 300 e 100 ex. La seconda fu ritirata da De Dominicis



Damien Hirst

Pharmacy Wallpaper

Hirst, London, 1998. Cm 46x54. Porzione di tappezzeria murale usata da Hirst per il ristorante "Pharmacy" londinese. Firmata al retro dall'artista



Jenny Holzer

Inflammatory Essays

Holzer, 1979-1982.

Cm 25,5x25,5. Set di n. 6 manifesti murali. Testi tratti dagli scritti dei grandi dittatori del '900



KOUNELLIS l'attico -roma il marzo 1967

Jannis Kounellis

Rosa bianca

L'Attico, Roma, 1967.

Cm 92x68. Manifesto/Opera in bianco e blu. Disegnato in varie versioni da Kounellis per la mostra all'Attico



KOUNELLIS l'attico -roma il marzo 1967

Jannis Kounellis

Rosa argento

L'Attico, Roma, 1967.

Cm 92x68. Manifesto/Opera in argento e giallo. Versione di estrema rarità



George Maciunas

No Smoking

Flash Art, Milano, 1973.

Cm 42x42. Multiplo stampato su carta. Graphic design di George Maciunas



Emilio Prini

Da Goya

Pio Monti, Roma, 1979.

Cm 70x50. Manifesto a stampa con intervento a matita ("Da Goya"). Dedica a noto gallerista e firma autografa sul retro



Alighiero Boetti

Faccine

Multhipla, Milano, 1977.

Cm 130x97.

Manifesto a stampa