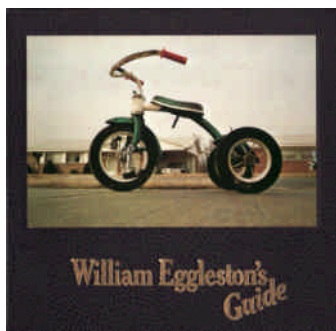




- **MERZ, Mario.** 987. Napoli, Amelio, 1976. Cm 21x15, pp.40, Brossura. Segno, testo e numerazione. L'universo di Merz in forma di libro d'artista.

- **EGGLESTON, William.** *William Eggleston's Guide.* New York, The Museum of Modern Art, 1976. Cm 23x23, pp.112, Cartonato. Il libro che definisce e consacra la nuova fotografia americana dell'ultimo ventennio del secolo.



- **PISTOLETTO, Michelangelo.** *Cent'o mostre nel mese di ottobre.* Torino, Persano, 1976. Cm 9x9, pp.202, Brossura. Libro d'artista. Ogni pagina contiene un progetto di mostra semplicemente descritto, ma compiutamente realizzabile.

- **BOETTI, Alighiero.** *(I Mille Fiumi).* *Classifying the thousand longest rivers in the world.* Roma, Boetti, 1977. Cm 22x16, pp.1004, Cartonato in tela rossa. Tra i capolavori dell'editoria d'arte del Novecento, questo libro d'artista è stato realizzato da Boetti con Anne-Marie Sauzeau. Stampato in proprio, dichiara a colophon 500 esemplari mai realmente stampati.



- **BOETTI, Alighiero.** *"Faccine".* Manifesto. Milano, Multhipla, 1977. Cm 135x97. Le

faccine di Boetti, in questa sua opera tipografica, sono un'icona del suo lavoro degli anni '70. Una schizofrenia estetica che dilata il concetto di diversità e di doppiezza.

- **MENDINI, Alessandro.** *Città ideale in vitro.* Documentazione fotografica dell'installazione/performance. 1978. Sequenza di 8 fotografie vintage.



- **FABRO, Luciano.** *Aufhanger (Disegno originale firmato).* Koln, Walther König, 1981. Cm 21x13, pp.312, Brossura. Ordinario libro con testi di Fabro con allegato un disegno originale di cm 41x21, firmato e dedicato dall'artista.



- **FABRO, Luciano.** *Vademecum.* Rotterdam, Museum Boymans, 1982. Cm 16x11, pp.32, Brossura. Libro d'artista che fornisce la lettura dell'opera di Fabro illustrata dallo stesso artista. Un vademecum, appunto.

- **BOETTI, Alighiero.** *"I mille fiumi più lunghi del mondo".* Manifesto. Torino, LP220, 1983. Cm 135x86. Opera editoriale, in forma di manifesto, progettata da Boetti sulla base dell'arazzo dei "Mille fiumi".



- **RAUSCHENBERG, Robert.** *"Speaking in Tongues" Disco LP. Musica dei Talking Heads.* New York, Sire Record, 1983. Cm 30x30. LP disegnato da Rauchenberg con dischi mobili di vari colori e disegni. L'Arte Pop al servizio del Rock.



- **WARHOL, Andy.** *Andy Warhol's Children's Book.* Zurich, Bischofberger, 1983. Cm 18x14, pp.12, Cartonato. Libro-gioco composto da coloratissimi disegni stampati su cartone pesante.



- **HARING, Keith.** *Luna Luna. A Poetic Extravaganza!* S.l., Freizeitanlagen, 1986. Cm 30x30, pp.4, Cartonato piegato. Libro d'artista "Pop-Up" del più stravagante e geniale artista americano degli anni '80. Il genere libro perde le sue identità tradizionali per trasformarsi in oggetto sorprendente.

- **PAOLINI, Giulio.** *Come non detto.* Bari, Torino, Bonomo - Noire, 1990. Cm 26x18, pp.56, Brossura. Edizione originale con litografia originale firmata in 100 ex. Libro severo, dotto, complesso. "Pagine da ascoltare, piuttosto che visione o lettura" come le definisce Paolini nell'introduzione.



- **BOETTI, Alighiero.** *111.* Roma, Boetti, 1992. Cm 30x21, pp.111+111, Cartonato in tela rossa. Libro d'artista edito in 160 ex. numerati e firmati. Opera libro realizzato con tavole fotocopiate prelevate da giornali e riviste per 111 giorni. La registrazione delle proprie emozioni quotidiane.