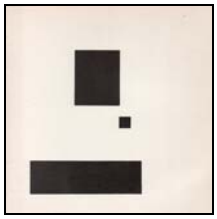
GIORGIO MAFFEI

LIBRI RARI SULLE ARTI DEL NOVECENTO RARE BOOKS, 20 CENTURY ART AND LITERATURE

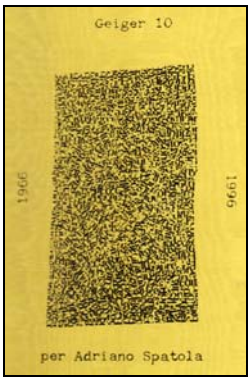
Via San Francesco da Paola, 13 Torino 10123 - 011889234 - 3357026472 - info@giorgiomaffei.it - www.giorgiomaffei.it

"Artelibro. Mostra mercato del libro antico e di pregio". Bologna, 2011

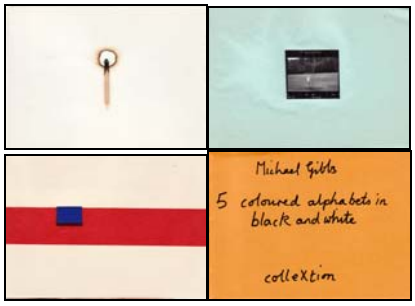
POESIA VISIVA, CONCRETA, SPERIMENTALE



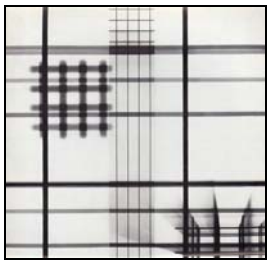
AA.VV. "Il libro 1968-1971. Milanino sul Garda, Edizioni Amodulo,1971, Brossura, cm 19x19, pp.260. Raccolta editoriale di n.15 libri d'artista, curati da Sarenco e Paul de Vree.
Libri di Antonio Calderara, Ad Dekkers, Herman de Vries, Giuseppe Carrega, Giusi Coppini, Paul de Vree, Jochen Gerz, Eugenio Miccini, Nahl Nucha, Luciano Ori, Michele Perfetti, Sarenco, Jiri Valoch, Franci Zagoricnik.
Euro 500,00



AA.VV. (Multipli). "Geiger 10. Per Adriano Spatola". Torino, In proprio, 1996. cm 32x24, Tavole sciolte in contenitore di cartone. Edito in 300 esemplari numerati e firmati. Quest'opera collettiva è l'ideale continuazione della rivista Geiger edita da Adriano Spatola negli anni '60. E' stata curata da Arrigo Lora Totino, Franco Beltrametti e Maurizio Spatola. Consiste nell'assemblaggio di diverse opere di artisti contemporanei, numerate e firmate. Opere di 103 diversi artisti e poeti tra cui Gappmayr, Gastni, Mosso, Blaine, Fontana, Martini, Spatola, Caruso, ecc. € 750,00



ADGAR – Edward BAL – John BELIS – Antoine DE BARY – Michael GIBBS. "Titoli vari". Antwerpen, Guy Schraenen, Collana Collextion, 1975. Brossura, cm 11x15, pp. 20 circa. Collana di libri d'artista con interventi materici e a collage. Cad. euro 40,00



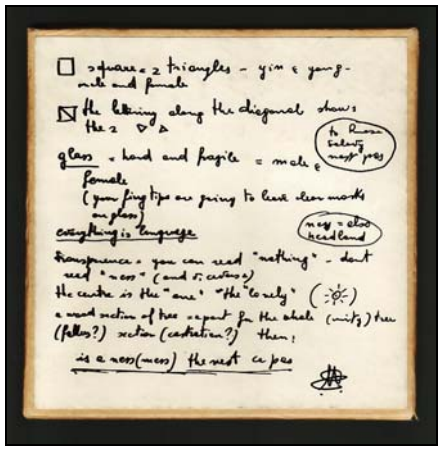
Carlo BELLOLI. "Stenogrammi della geometria elementare". Milano, Scheiwiller, 1960. Brossura, cm 21,5x21,5, pp.54. Luci/strutture di Roger Humbert. Libro d'artista. Euro 120,00

BEN (Vautier). "Gestes". Zürich, Bischofberger, 1973. Brossura, cm 18x18, pp.132. Libro d'artista con immagini fotografiche di n.61 gesti dell'artista. Euro 200,00

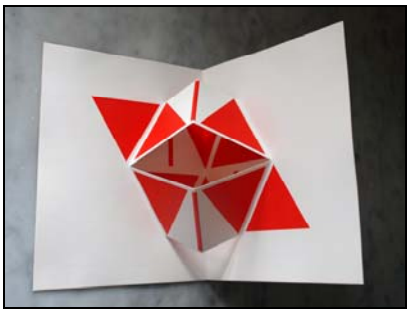
Tomaso BINGA. "Poesie". Roma, Binga, 1983. Tavole con interventi dattiloscritti e collages. Cm 23x10, tavv.14. Libro d'artista, n.15 esemplare tutti diversi. Euro 70,00

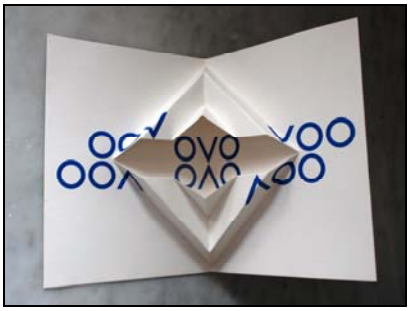
Tomaso BINGA. "E' vietato l'ingresso alla Poesia". Roma, Binga, 1983. Tavole con interventi dattiloscritti e manuali e collages. Cm 20x15, tavv.16. Libro d'artista, n.30 esemplare tutti diversi numerati e firmati. Euro 120,00

Julien BLAINE. "Essai sur la sculpturale". Ventabren, Blaine, s.d.. Brossura, cm 18x18, pp.60. Libro d'artista con interventi di foratura e manipolazione delle pagine. Euro 120,00

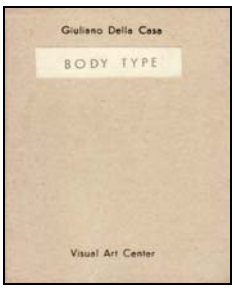


Ugo CARREGA (multiplo firmato). "Nothing – Ness" . Milano, Schwarz, 1970. cm 15x15. Oggetto in scatola di cartone. Poema materico di Carrega realizzato con collage su lastra di plexiglass. Firmato e datato dall'artista. € 220,00

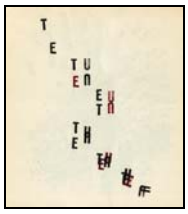




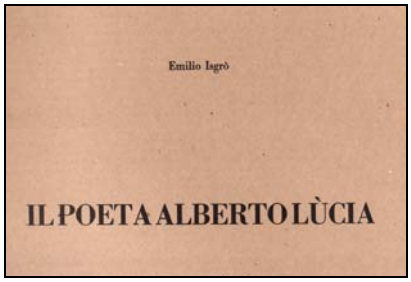
Augusto DE CAMPOS – Julio PLAZA. "Poemobiles". Brasilense, anni '80. N. 13 oggetti pop-up con poemi mobili. Scatola con tavole pieghevoli sciolte. Cm 22x19. La poesia diventa definitivamente arte figurativa. Euro 800,00



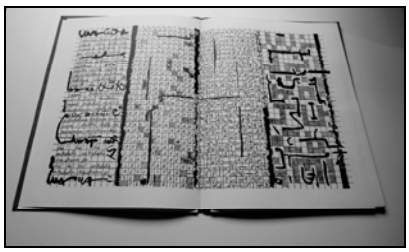
Giuliano DELLA CASA. "Body Type". Napoli, Visual Art Center, 1975. N.200 ex. numerati. Brossura, cm 9x6,5, pp.26. Libro d'artista. Euro 70,00



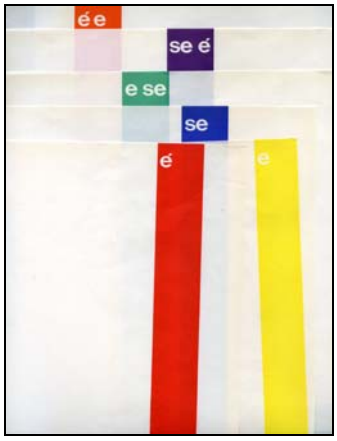
E.M. de MELO e CASTRO. "Visao, Vision". Lisboa, 1972. Brossura, cm 22x22, pp.128. Dedica autografa. Libro d'artista. Euro 90,00



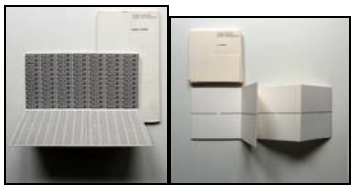
Emilio ISGRO'. "Il Poeta Alberto Lùcia". Milano, Isgrò, 1984. Cartonato, cm 44x34. N.11 tavole litografiche a secco. N.100 ex. numerati e firmati. Euro 850,00



Isidore ISOU. "Douze Hypergraphies". Torino, International Center of Aesthetic Research". Brossura, cm 36x26, pp.56. Tavole litografiche a piena pagina. Testo di Michel Tapié. Firma autografa di Isou e Tapié. Euro 1700,00



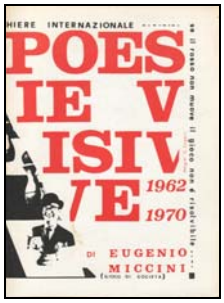
Arrigo LORA TOTINO. "Cromofonemi 1967". Con Sandro De Alexandris. Torino, Lora Totino, 1967. Cartella. Cm 28x22, tavv. 7 sciolte. Capolavoro della prima poesia concreta. Firmato dall'artista. Euro 420,00



Arrigo LORA TOTINO. "Busta Celeste – L'in finito – Un nonnulla". Con Sandro De Alexandris. Torino, Studio di informazione estetica, 1967. Cartelle. Cm 10x10, 10x20. Serie completa dei tre libri d'artisti della collana "Situazioni plasticoverbali". Firmati dall'artista. Euro 420,00

Stelio Maria MARTINI. "Schemi". Napoli, Documento Sud, 1962. Brossura, cm 33x24, pp.62. Storico libro d'artista fondativo della poesia visuale. Euro 450,00

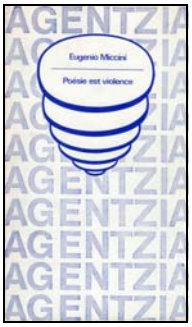
Eugenio MICCINI. "Senza più verità". Bologna, Leonardi, 1959. Brossura, cm 22x15,5, pp.60. Tra le prime opere poetiche dell'artista. Euro 180,00



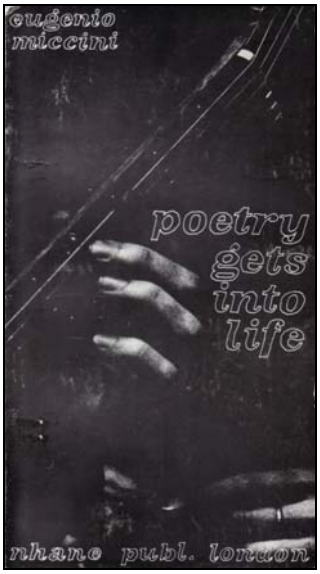
Eugenio MICCINI. "Poesie Visive 1962-70 – Gioco di Società". Firenze, Techne, 1970. Brossura, cm 23,16,5, pp.52. Libro d'artista. Euro 130,00

Eugenio MICCINI, Michele PERFETTI. "La Poesia Visiva e il Presente-Futuro". Firenze, Techne, 1971. Brossura, cm 22x16, pp.64. Saggio, stampato cu carte di diverso colore. Euro 90,00

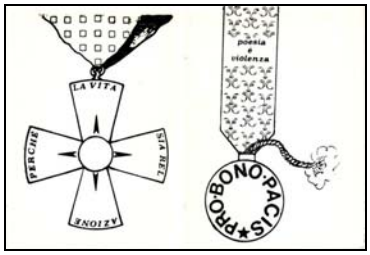
Eugenio MICCINI, Giusi COPPINI. " Il popolo è forte". Brescia, Amodulo, 1971. Brossura, cm 20x20, pp.20. Libro d'artista. Euro 80,00



Eugenio MICCINI. "Poésie est violence". Paris, Agentzia, 1971. Brossura, cm 20x12, pp.68. Libro d'artista con n.7 tavole applicate a collage. Euro 210,00

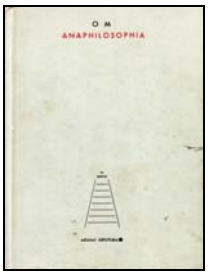


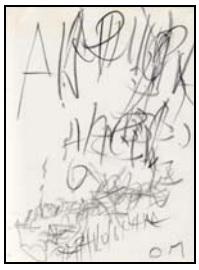
Eugenio MICCINI. "Poetry gets into life". London, Nhane publ. 1975. Brossura, cm 22,5x12, pp.52. Libro d'artista. Euro 60,00



Eugenio MICCINI. "Medagliere". Napoli, Visual Art Center, 1975. N.200 ex. numerati. Brossura, cm 9x6,5, pp.26. Libro d'artista. Euro 40,00

Magdalo MUSSIO. "Appunto". Milano, Londra, Moonbooks, 2001. Cartella con tavole, cm 26x18. Libro d'artista con oltre 50 tavole a stampa con interventi originali a collage, matita, colore e pigmento. Tavole pittoriche e testuali. 7+7 ex tutti diversi. Firma autografa dell'artista. Euro 550,00

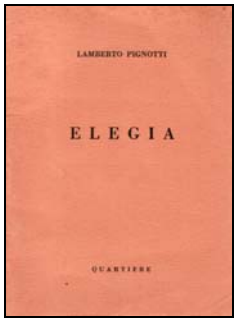




Martino OBERTO. "O M. Anaphilosophia". Genova, Aefutura, 1977. Cartonato, cm 21x15,5, pp.250. Con disegno originale a matita a piena pagina, firmato dall'artista. Euro 300,00

Maurizio NANNUCCI " M 40/1967". Amsterdam, Multi Art Points, 1976. Scatola contenitore, cm 22x16, pp 190. Libro d'artista. Nella scatola è contenuta una cartella con tre grafiche originali. Scatola con rottura sul piatto da restaurare. € 250,00

Maurizio OSTI. "Oppure paesaggi". Torino, Geiger, 1972. Brossura, cm 21x21, pp.80. Testo di Paolo Fossati. Libro d'artista. Euro 40,00

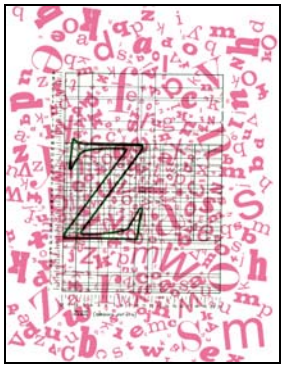


Lamberto PIGNOTTI. "Elegia". Firenze, Il Quartiere, 1958. Brossura, cm 15x10, pp.32. Tra le prime opere di poesia dell'artista. Euro 140,00

Gerhard RUHM. "Mann und Frau". Darmstadt, Luchterhand, 1972. Brossura, cm 21x21, pp.124. Libro d'artista con pagine variamente manipolate e tagliate. Euro 250,00

SARENCO. "Prossimamente". Brescia, Amodulo, 1969. Brossura, cm 20x20, pp.24 + n.1 tav. Libro d'artista con tavola serigrafica firmata e numerata (7/100) dall'artista. Euro 150,00

Adriano SPATOLA – Giovanni FONTANA. "Oggi Poesia Domani". Fiuggi, Assessorato, 1979. Brossura, cm 16,5x17,5, pp.96. Rassegna internazionale di poesia visuale e fonetica. Euro 100,00



Adriano SPATOLA. Collezione quasi completa di tutte le sue pubblicazioni e libri d'artista.
E' disponibile un catalogo monografico.

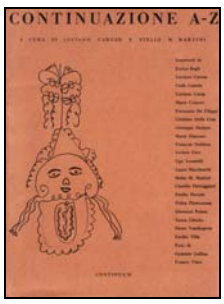
Timm ULRICHS. "Des Grossen Erfolges Wegen". Eine Totaltheater-Bilanz, 1968. Brossura, cm 7,5x21, pp.100. Libro d'artista. Euro 200,00

Emilio VILLA. "Heurarium". Roma, Edizioni Ex, 1961. Cartonato, cm 34x24,5, pp. 76. Libro d'artista seminale per la poesia sperimentale. Euro 1100,00

Emilio VILLA. "L'entrre encule...". In proprio, 1968. Doppia tavola, cm 31x21. Serigrafia a doppia facciata su cartoncino con manipolazioni, tagli e bruciature. Firma autografa dell'artista. Euro 800,00

Emilio VILLA. "Green". Roma, La Nuova Foglio editrice, 1971. Cartonato, cm 34x50, pp. 18. N.120 ex. con interventi originali a collage. Libro d'artista.
Euro 1000,00

Emilio VILLA. "Brunt H". Roma, Foglio editrice, 1968. Cartonato, cm 23,5x15,5, pp. 46. N.200 ex. Libro d'artista. Euro 1400,00



Rivista "CONTINUAZIONE A-Z. Interventi e azioni off 1970-1972". A cura di Luciano Caruso e Stelio Maria Martini. Napoli, Continuum, 1973. Cartella con 25 manifesti piegati. Cm 25x18. Fascicolo unico, tutto il pubblicato. Con una tavola a collage di Luciano Caruso firmata dall'artista. Una delle più innovative riviste dell'epoca.
Euro 500,00

Rivista "FACTOTUM ART". Padova, Factotum Art, 1977-1979. A cura di Sarenco e Paul de Vree. Brossura, cm 27x21. N.7 fascicoli, tutto il pubblicato.
Euro 500,00

Rivista "N° 1-2-3". Napoli, Sud-Arte. 1969-1971. A cura di Luca (Luigi Castellano). Cm 34x12,5. Rivista fortemente politicizzata rappresenta l'ala dura della poesia d'azione e di pensiero degli anni '70. La copertina muta è un manifesto piegato. N. 3 fascicoli, tutto il pubblicato.
Euro 500,00

Rivista "TAU-MA". Reggio Emilia, Maramotti, 1975-1981. N.7 scatole contenenti vari libri d'artista e riedizioni di opere storiche, cm 30x23. A cura di Mario Diacono e Claudio Parmiggiani. Alcuni autori: Emilio Villa, Vito Acconci, Heinz Gappmayr, Jiri Kolar, Haroldo de Campos, Richard Nonas, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, ecc. Euro 3000,00