

GIORGIO MAFFEI

LIBRI RARI SULLE ARTI DEL '900 - RARE BOOKS, 20TH CENTURY ARTS

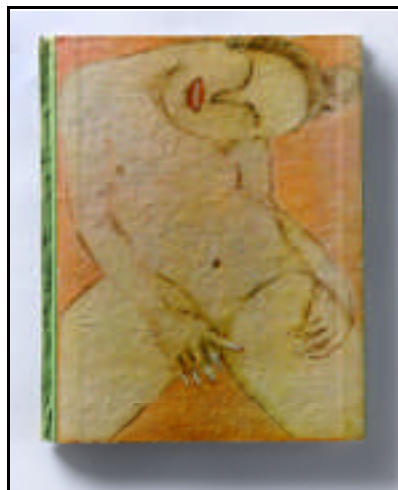
Via San Francesco da Paola, 13. Torino 10123 Italia - tel/fax. 011889 234 - 335 7026472 - info@giorgiomaffei.it - www.giorgiomaffei.it

SEGNO PAROLA FIGURA

libri d'artista, multipli, manifesti, inviti, ephemera



Gianni BERTINI. *Identikit*. Castelli e Rosati, 1969. Cm 29x24, pp.56 con manifesti piegati. Firmato. Libro d'artista.



Francesco CLEMENTE. *Pinxit*. London, Anthony d'Offay, 1981. Cm 34x26, pp.20, Firmato. Libro d'artista.

Nicola DE MARIA. (senza titolo). Milano, Toselli, 1994. Cm 12x8, pp.12. Libro d'artista.



Niki DE SAINT PHALLE. *My Love*. Malmo, 1969. Cm 18x18, pp. 120. Libro d'artista.



Eugenio CARMi. *Stripsody*. Roma, Arco d'Alibert, Kiko, 1966. Cm 29x20, pp. 18. Testo di Umberto Eco, Disco LP di Cathy Berberian. Libro d'artista.



Robert CRUMB. *Fritz the cat*. New York, Ballantine, 1969. Cm 33x25, pp.64. Libro d'artista.



Jim DINE. *The Picture of Dorian Gray*. London, Petersburg, 1968. Cm 45x32, pp.90. N.200 ex. firmati. Libro d'artista.



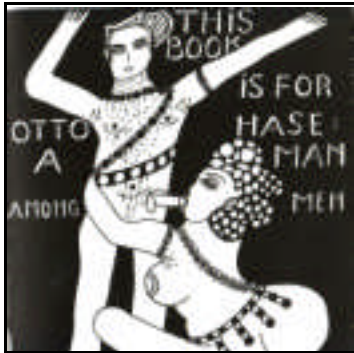
Maurizio CATTELAN. *Die. Die More. Die Better. Die Again*. Paris, Three Star Books, 2008. Cm 44x33, pp.40. Libro d'artista.



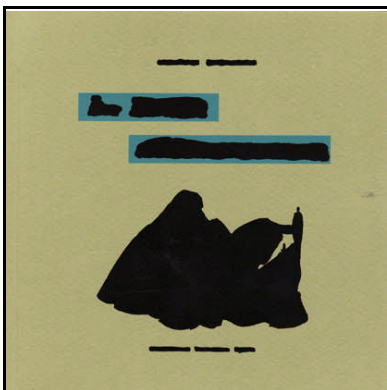
Jean-Michel FOLON. *Folon*. Paris, Musée des Arts Decoratifs, 1971. Cm 25x33, pp.70. Catalogo con disegno dell'artista a piena pagina, firmato.



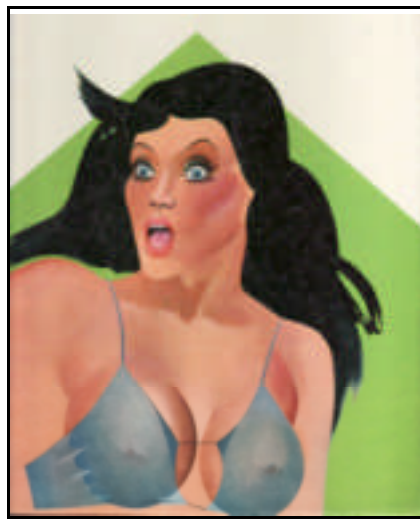
David HOCKNEY. *Hockney's Alphabet.* London, Faber, 1991. Cm 35x25, pp. 120. Edizione speciale firmata. Libro d'artista.



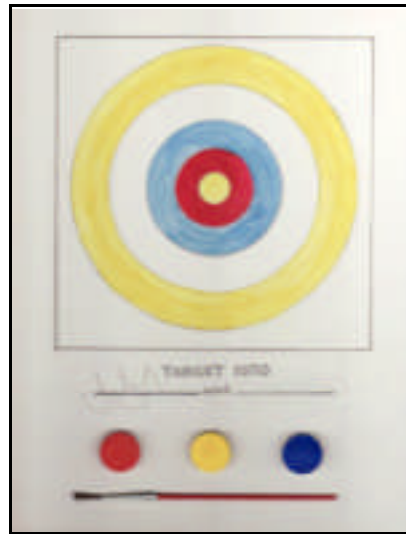
Dorothy IANNONE. *The Story of Bern.* Dusseldorf, Roth & Iannone, 1970. Cm 23x23, pp. 140. Libro d'artista.



Emilio ISGRÒ. *La bella addormentata nel bosco.* Milano, Lucini, 1972. Cm 20x20, pp. 32. Libro d'artista.



Allen JONES. *Projects.* London, Miller Dunbar, Milano, O, 1971. Cm 29x25, pp. 100. Libro d'artista.



Jasper JOHNS. *Target 1970.* New York, Gemini, The Museum of Modern Art, 1971. Con catalogo in box. Multiplo.



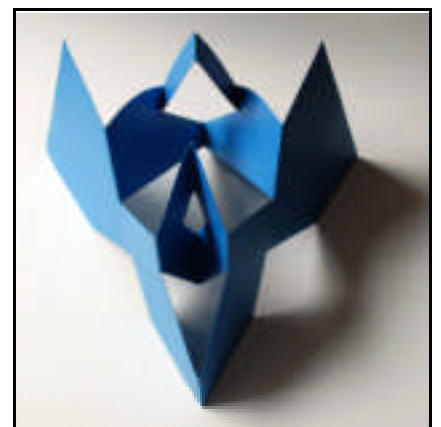
Luigi MAINOLFI. *Aiutate le farfalle a posarsi sui fiori.* Firenze, Techne, 1972. Cm 13x13, pp. 90. Libro d'artista.



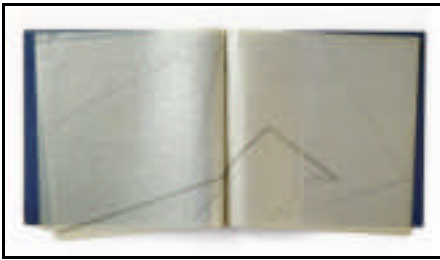
Paul McCARTHY. *Yaa-Hoo.* Köln, Walter König, 1998. Cm 29x23, pp. 26. Libro d'artista.



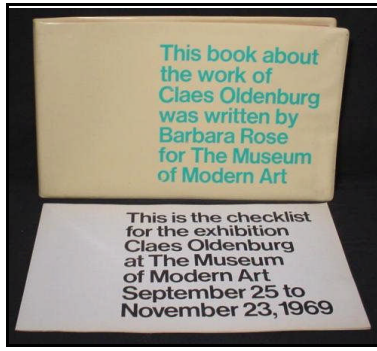
Bruno MUNARI. *Supplemento al dizionario italiano.* Milano, Muggiani, 1963. Cm 17x12, pp. 118. Libro d'artista.



Bruno MUNARI. *Sculptura da viaggio.* Tokyo, Isetan, 1965. Cm 30x30x30. Scultura in cartone firmata.



Bruno MUNARI. *Libro illeggibile* 1966. Roma, Galleria dell'Obelisco, 1966. Cm 21x21. Libro d'artista.



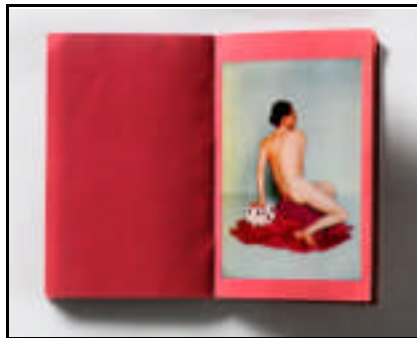
Claes OLDENBURG. *This book about the work....* New York, The Museum of Modern Art, 1970. Cm. 22x36, pp. 222. Catalogo-libro d'artista con la copertina molle.



Bruno MUNARI. *Libro illeggibile M N4.* Mantova, Corraini, 1994. Cm 23x23. N. 80 ex. firmati. Libro d'artista.



Gastone NOVELLI. *Vita Vita Vita.* Bologna, Alfa, 1966. Testo di Augusto Frassinetti. Cm 21x18, pp. 94. Libro d'artista.



Luigi ONTANI. *Acervus.* Tubingen, Dacic', 1978. Cm 12x8, pp. 36. Libro d'artista.

Raymond PETIBON. *Pig Cupid.* Los Angeles, Pettibon, 1985. Libro d'artista con interventi a penna rossa e firma autografa dell'artista.



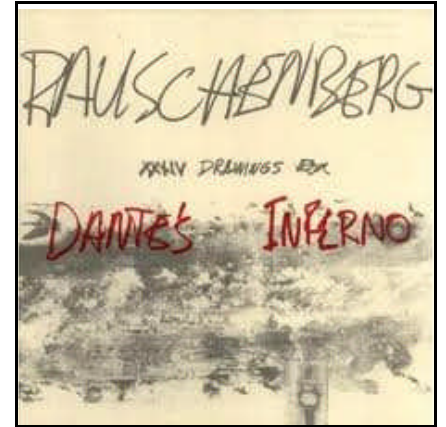
Raymond PETIBON. *Jane's Book of Fighting.* Los Angeles, Pettibon, 1985.



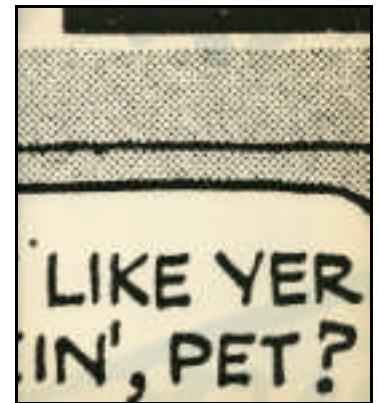
Claes OLDENBURG. *Store Day's.* New York, Something Else Press, 1967. Cm. 28x22, pp. 160. Libro d'artista.

Libro d'artista con interventi a penna rossa e firma autografa dell'artista

Raymond PETIBON. *Thin, thin cross.* Los Angeles, Pettibon, 1986. Libro d'artista con interventi a penna rossa e firma autografa dell'artista.



Robert RAUSCHENBERG. *L'inferno di Dante.* Milano, Macorini, 1965. Cm 48x47. N. 34 tavole. Edizione in 150 ex. firmati. Libro d'artista.

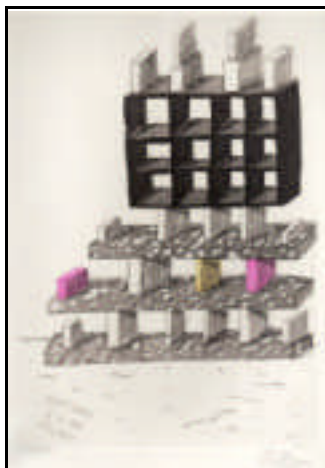


Dieter ROTH (Diter Rot). *Daily Mirrors.* Hilversum, De Jong, 1964. Cm 25x25, pp. 200. Libro d'artista.





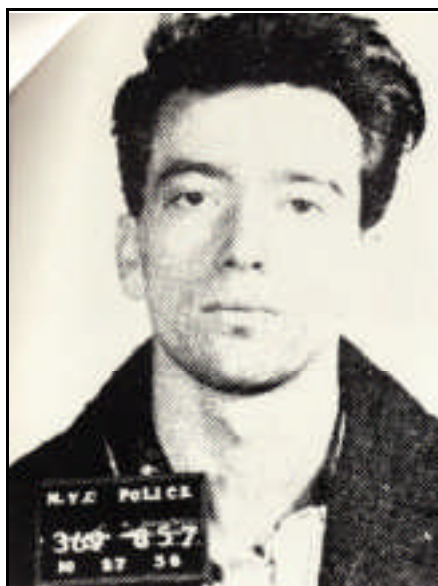
Ettore SOTTASS ed altri. *Pianeta Fresco*. Milano, 1967-1968. Cm 28x22, pp. 160+160. N.2 voll. Tutto il pubblicato. Rivista underground.



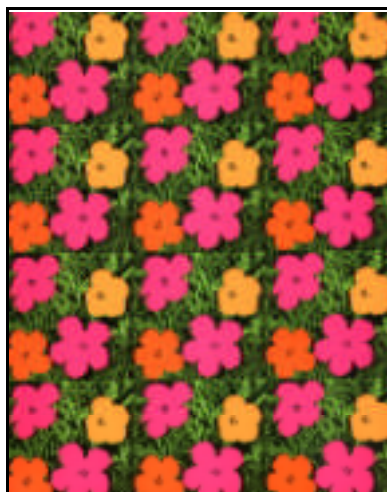
Ettore SOTTASS. *Pianeta Fresco*. Torino, Galleria Rocca6, 1985. Cm 27x19. Incisione all'acquaforte e acquarello firmata.



Andy WARHOL. *Andy Warhol Index (Book)*. New York, Ramdon House, 1967. Cm 29x22, pp.68. Completo di tutti gli inserti pop-up. Libro d'artista. Disponibile anche una copia con copertina rigida e ologramma.

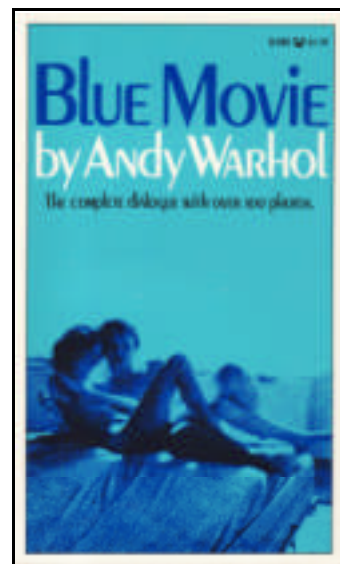


Andy WARHOL. *The Thirteen Most Wanted*. Paris, Galerie Sonnabend, 1967. Cm 26x18, pp.14. Con serigrafia originale. Libro d'artista.



Andy WARHOL. *Warhol*. Stoccolma, Moderna Museet, 1968. Cm 27x21, pp.280. Libro d'artista.

Andy WARHOL. *Warhol*. Stoccolma, Moderna Museet, 1968. Cm 27x21, pp.280. Edizione speciale con tagli in oro, firmata da Warhol. Libro d'artista.



Andy WARHOL. *Blue Movie*. A film. New York, Grove Press, 1970. Cm 18x11, pp.128. Libro d'artista.



Andy WARHOL. *Warhol*. London, The Tate Gallery, 1971. Cm 21x21, pp.100. Catalogo storico.



Andy WARHOL. *Warhol*. A cura di Rainer Crone. Milano, Mazzotta, 1972. Cm 29x23, pp.336. Catalogo ragionato dell'opera.